**La vuelta de España**

**Thématique culturelle : voyages et migrations**

**Niveau 5ème LV2**

1. Le premier support : **une carte d’Espagne et des exercices de repérage**

**Objectifs linguistiques :**

* Savoir différencier l’utilisation des verbes SER / ESTAR
* Rappel de TENER
* Utilisation de SITUAR**SE**
* Emploi de cuyo/a(s)
* Vocabulaire géographique : una comunidad / tener frontera con / points cardinaux / estar al lado de / estar a orillas de / el mar / el océano / noms des pays, à utiliser sans déterminant : Francia / Portugal

**Objectifs culturels :**

* Connaître quelques régions d’Espagne et quelques villes

**Objectifs pragmatiques :**

* Savoir se repérer sur une carte (maîtrise des points cardinaux)

Une carte d’Espagne et des exercices de repérage avec guidage de l’expression permettent de réaliser un tour d’Espagne rapide en ciblant quelques régions et quelques villes.



1. Le deuxième support : **un poème de José García Nieto « Geografía es amor »** (il ne s’agit que d’un extrait de cette œuvre poétique) 🡺 cf. Fichier n°1

**Objectifs linguistiques :**

* Vocabulaire bucolique en lien avec la caractéristique des régions ou villes
* Rappel de SER / ESTAR / SITUARSE + vocabulaire géographique

**Objectifs culturels :**

* Associer à des régions des spécificités
* Savoir les situer géographiquement

**Objectifs pragmatiques :**

* Etre capable de reproduire la mise en forme d’un poème et stimuler sa capacité créative en lien avec un thème précis

**Démarche proposée :**

1. Activité langagière : EE

* Lecture et repérage de l’ensemble des villes ou régions afin de les situer géographiquement et d’y associer (en se référant au site proposé) des caractéristiques.

Travail à rendre via Moodle ou MBN 🡺 cf. Fichier n°2

Un document d’accompagnement tel qu’une carte d’Espagne avec les villes et régions convoquées dans le poème peut être utile.

Le renvoi au site ci-dessous permet de proposer une visite virtuelle de l’Espagne :

<https://www.red2000.com/spain/1t-map.html>

1. Activité langagière : CE

* Nouvelle lecture en cherchant à comprendre le sens des mots afin de mettre en avant la caractéristique propre de chacune des villes ou régions.

Une fiche guide cette activité 🡺 cf. Fichier n°3

1. Activité langagière : EO

* À partir de l’enregistrement d’une lecture, réalisée par le professeur, relire le poème et s’enregistrer. Un rappel pour sensibiliser à la bonne prononciation des R / ON / LL peut se révéler utile.

Envoi de l’enregistrement via Moodle ou MBN.

1. **« Escape game »** : (cf. Fichiers n°4 et n°5)

**Objectifs linguistiques :**

* Rappel de *cuyo/a(s)*
* Rappel des ordinaux et cardinaux
* Vocabulaire des opérations mathématiques
* Rappel de l’alphabet
* Rappel du lexique en lien avec le calendrier

**Objectifs culturels :**

* Rappel des villes, des régions d’Espagne et leurs spécificités

**Objectifs pragmatiques :**

* Etre capable de transposer ses connaissances d’une discipline à l’autre
* Etre capable de remobiliser des connaissances et de faire des recherches en totale autonomie

Activité langagière : EE

Objectif : ajouter une forme ludique à ce tour d’Espagne et stimuler à nouveau tous les élèves.

Ce petit jeu sera l’occasion de remobiliser des connaissances et donc d’ancrer davantage les apprentissages.

1. **Projet de fin de séquence** : ce projet permet aux élèves de voyager virtuellement… en réactivant leurs connaissances.

Activité langagière : EE

* Créer un poème, en suivant la forme de celui de José García Nieto et en s’appuyant sur des consignes précises. (Cf. Fichier n° 6)

**Remarques :**

La création d’un parcours Moodle permet de rendre plus lisible le suivi des apprentissages. (Cf. Fichier n°7 : cette capture d’écran n’est qu’une partie du parcours qui est ici proposé).